

| 運営区分 | 項目 | 責任担当者 | | | 実施協力者 | | 主な分掌事務 |
|-------------|-------------------------|-------|------------|-------|--------|-------------------------|---|
| | | 事務局 | 運営委員会 | OBOG会 | 実行委員会 | 保護者会 | |
| 法人運営部門 | 社団法人化 | 宗像 | 委員長 /細田 | - | - | - | ・法人定款作成 ・理事会設立準備 ・法人登記手続き |
| | 協賛募集(後援会) | 宗像 | 委員長 | - | - | - | ・新規協賛企業確保 ・協賛企業情報管理 ・協賛企業への活動報告 |
| | 後援会活動 | 宗像 | 委員長 | - | - | - | ・藤川カップの開催 ・定期演奏会招待 ・クリスマス交流会 |
| | 団員募集 | 宗像 | 細田 | ○ | ○ | ○ | ・募集チラシ、HP等募集フォーム作成 ・音楽教室、楽器店、小中学校吹奏楽部等への周知・訪問 |
| | 部活地域移行 | 宗像 | 細田 | - | - | - | ・つくば市との連絡調整 ・スポーツアカデミー等との連携 |
| | 和太鼓 | 宗像/鈴木 | 飯泉直 | - | - | - | ・ローソクライフクリエイティブ(練習会場)との連絡調整 ・つくばまつり等のイベント主催者との調整 |
| | つくびあ | 宗像/鈴木 | 細田/吉田 | - | - | - | ・トナリエつくばとの連絡調整 ・ストリートピアノの維持管理 ・協賛プレート等の更新 |
| | HP、LINE等更新 | 宗像/鈴木 | 細田/吉田 | - | - | - | ・HP、LINE、FB、instagramの更新・管理 |
| | 会計 | 宗像/鈴木 | 飯泉直 | - | - | - | ・歳入・歳出管理等 |
| 運営区分 | 項目 | 責任担当者 | | | 実施協力者 | | 主な分掌事務 |
| | | 事務局 | 運営委員会 | OBOG会 | 実行委員会 | 保護者会 | |
| TJO・TKE運営部門 | 団員管理 | 鈴木 | 飯泉直 | - | - | - | ・入団、休団、退団の管理 ・団員リストの更新・管理 |
| | 団費等管理 | 鈴木 | 飯泉直 | - | - | - | ・上期・下期の団費の納入調整 ・合宿、定期演奏会の費用納入の調整 ・その他必要な費用の調整 |
| | 練習日程調整 | 鈴木 | 田中 | - | - | ○ | ・筑波銀行との会場確保調整 ・TJO・TKE専任講師との講師日程調整 |
| | 合宿連絡調整 | 鈴木 | 飯泉直 | - | ○ | ○ | ・筑波銀行との会場利用についての調整 ・日程の保護者・団員・講師等への周知 ・昼食等の必要事項の保護者への周知 |
| | 各演奏会指揮者・会場・開催日調整 | 鈴木 | 委員長 | - | - | - | ・指揮者等との総合的な調整 ・ノバホール等との連絡調整 ・指揮者・講師候補者一覧の管理 |
| | 各演奏会への団員出欠確認 | 鈴木 | 飯泉直 | - | - | - | ・年度当初の学校行事日程の情報収集 ・演奏会半年前に演奏会の団員出欠確認 |
| | 各演奏会の演奏曲調整 | 鈴木 | 吉田 | - | - | - | ・指揮者及び専任講師へ選曲依頼 |
| | 各演奏会のパート・フルト調整 | 鈴木 | 吉田 | - | - | - | ・専任講師へ作成依頼 ・団員へのパート分け周知 |
| | 各演奏会の楽譜調整・楽譜管理(ライブラリアン) | 鈴木 | 田中 | ■■■■ | ○ | ○ | ・運営及びOBOG担当へ作業依頼 ・講師へのボーイング依頼 ・団員・保護者への楽譜共有 ・楽譜管理 |
| | HP等更新 | 鈴木 | 吉田 /田中 | - | - | - | ・TJO・TKE運営部門に係るHP等の情報更新 |
| | 会計(演奏会運営部門含む) | 鈴木 | 飯泉直 | - | - | - | ・歳入(団費、合宿費等)管理 ・歳出(講師謝金・旅費、備品購入費、演奏会費等)管理 |
| | 備品管理 | 鈴木 | 飯泉直 | - | - | - | ・備品台帳管理 ・備品貸出簿管理 |
| | 運営区分 | 項目 | 責任担当者 | | | 実施協力者 | |
| | | 事務局 | 運営委員会 | OBOG会 | 実行委員会 | 保護者会 | |
| 演奏会運営部門 | 定期演奏会運営 | 鈴木 | 吉田 /田中 | 会長等 | 実行委員長等 | 会長等 | ・運営、OBOG、保護者との情報共有 ・運営・OBOGを中心とした運営の進捗管理 |
| | タイムスケジュール | 鈴木 | 吉田 /田中 | ■■■■ | - | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、指揮者等と保護者との連絡調整 |
| | 会場設営 | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、実行委員と保護者との連絡調整 |
| | 楽器運搬 | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、実行委員と保護者との連絡調整 |
| | 受付 | 鈴木 | 飯泉直 | ■■■■ | - | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、保護者との連絡調整 |
| | 控室ドアマン | 鈴木 | 細田 | ■■■■ | - | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、保護者との連絡調整 |
| | ステマネ | 鈴木 | 吉田 /細田 | ■■■■ | ○ | - | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、指揮者等と実行委員との連絡調整 |
| | パンフレット・チラシ | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | - | ・事務局はOBOG及び実行委員との連絡調整 ・OBOG等はパンフ掲載写真の収集 ・パンフ等のデザイン編集、発注 |
| | クリスマス演奏会運営 | 鈴木 | 吉田 /田中 | 会長等 | 実行委員長等 | 会長等 | ・運営、OBOG、保護者との情報共有 ・運営・OBOGを中心とした運営の進捗管理 |
| | タイムスケジュール | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | - | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、指揮者等と保護者との連絡調整 |
| | 楽器運搬 | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、実行委員と保護者との連絡調整 |
| | 卒団式運営 | 鈴木 | 吉田 /田中 | 会長等 | 実行委員長等 | 会長等 | ・運営、OBOG、保護者との情報共有 ・運営・OBOGを中心とした運営の進捗管理 |
| | タイムスケジュール | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、指揮者等と保護者との連絡調整 |
| | 楽器運搬 | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、実行委員と保護者との連絡調整 |
| | 依頼演奏 | 鈴木 | 吉田 /田中 | ■■■■ | ○ | ○ | ・運営、OBOG、保護者との情報共有 ・運営・OBOGを中心とした運営の進捗管理 |
| | 楽器運搬 | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | ○ | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、指揮者等と保護者との連絡調整 |
| | 奏初め開催 | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | ○ | - | ・事務局は、運営・OBOGとの連絡調整 ・運営・OBOGは、実行委員との連絡調整 |
| HP等更新 | 鈴木 | 吉田 | ■■■■ | - | - | ・TJO・TKE運営部門に係るHP等の情報更新 | |